

# PROCEDIMENTO

1. Ler com atenção o folheto **O que é Arqueologia**.

2. **Abrir o Pacote Cinza** e retirar de seu interior as ferramentas (peneira, pincel, colher e pazinha) que serão usadas para simular a escavação de um sepultamento.

3. Cada membro do grupo deve assumir uma das seguintes funções durante a atividade:

- **Escavador** (usará pá, colher e pincel)
- **Peneirador** (usará peneira)
- **Desenhista** **ou** **Fotógrafo** (registrará a lápis em papel ou fotografará no celular)
- **Relator** (escreverá as respostas do grupo na Ficha de Sepultamento)

4. Em cada passo da escavação:

O **Escavador** deve:

- escavar com cuidado usando o pincel, e retirar, com o auxílio de uma colher, pouco a pouco, e sem fazer buracos a areia da caixa de sepultamento. Escavar com cuidado para não tirar os achados do lugar.
- a areia da caixa deve sempre estar nivelada horizontalmente para que se enxergue bem a distribuição de objetos “contemporâneos”. Colocar a areia coletada na peneira do peneirador.



O **Peneirador** deve:

- peneirar a areia sobre a tampa da caixa do sepultamento. Durante essa tarefa, verificar se nenhum objeto importante para o contexto funerário está sendo desprezado. Encontrando um objeto, descrevê-lo para o relator e depositá-lo na caixinha.



O **Relator** deve:

- ir respondendo às questões de 01 a 06 da Ficha de Sepultamento, com ajuda de todo o grupo, enquanto ocorre a escavação.

O **Desenhista** ou **Fotógrafo** deve:

- registrar as camadas da escavação, da mais superficial (recente) até a mais inferior (mais antiga): a localização (com medidas exatas) e a descrição de todos os objetos. **Atenção:** não mover nenhum objeto antes de registrar (desenhar ou fotografar) sua localização. Preencher a tabela do item 3 e fazer o que foi solicitado no item 7 da “Ficha de sepultamento”



**Atenção:** Todos os integrantes devem cuidar para que os materiais permaneçam *in situ* (exatamente onde e como foram encontrados) até que sejam feitos os registros na Ficha de Sepultamento, desenhos e fotografias.

### 5. Enquanto a escavação prossegue

- **todos** do grupo devem ter em mente as seguintes questões sobre a pessoa sepultada:

Quem era(m) a(s) pessoa(s) sepultada(s)?

Como ela(s) vivia(m)?

Qual a relação entre os objetos encontrados?

Onde ela vivia?

Quando ela vivia?

Que história pode ter levado ao contexto que você descobriu?

Respondendo a essas questões o grupo cria uma hipótese de como foi a vida dessa pessoa. Essa hipótese deve ser registrada na Ficha de Sepultamento.

### 6. Após o término da escavação e tendo respondido as questões da Ficha de Sepultamento:

- O relator deve ler em voz alta as “Informações sobre o Contexto do Sepultamento” para que o grupo possa conhecer melhor a identidade do indivíduo que escavou.
- Discutir com seus colegas e/ou professor se suas hipóteses sobre a identidade da pessoa que foi sepultada foram confirmadas ou não.
- Comparar os sepultamentos dos demais grupos da classe. Observar a variedade de rituais funerários, de cultura, ambientes e de períodos históricos.

### 7. Reconstrução da caixa de sepultamento

Usar o **Roteiro de Reconstituição** para reorganizar o kit antes de devolvê-lo para o professor.